

Training code	T	Subject cod	Subject HU	Subject EN	Lecturer	Lct.code	Week				Term				Cons	Cr	Re	Type	Bik	Prerequisites
							Th	Pr	La	Th	Pr	La	Fpr	Fpd						
M-KAP-N-EN-FOTOG	1	RPRON443N	A fotográfia filozófiája	Philosophy of Photography	Pál Gyöngyi Katalin	GVFHE4	4	0	0	52	0	0	0	0	0	6	E	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	1	RPRON453N	Kortárs képzőművészet	Contemporary Art	Pál Gyöngyi Katalin	GVFHE4	2	2	0	26	26	0	0	0	0	6	E	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	1	NEVEL415N	Kreatív írás 1.	Creative Writing 1	Domokos Áron	PS405K	0	4	0	0	52	0	0	0	0	6	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	1	RPRON368N	Tervezés, kutatás, kontextus	Design, Research, Context	Pecsics Mária	FOLIOO	0	8	0	0	104	0	0	0	0	10	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	1	MATE-001-SZAB-C	Szabadon választható "C" tárgy	Optional subject	A Lecturer of the selected subject											5	---	C	no	Tantárgytól függ / Depends on the subject
							6	14	0	78	182	0	0			33				
M-KAP-N-EN-FOTOG	2	RPRON448N	Integrált média és médiaprodukción	Integrated Media and Media Production	Szatmári Gergely	MSAG5C	0	4	0	0	52	0	0	0	0	6	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	2	RPRON148N	Kortárs média és társadalmi tendenciák	Contemporary Media and Social Tendencies	Pál Gyöngyi Katalin	GVFHE4	4	0	0	52	0	0	0	0	0	6	E	A	yes	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	2	RPRON259N	Őnálló fotóprojekt tervezés 1.	Independent Photoproject Design 1	Szatmári Gergely	MSAG5C	0	8	0	0	104	0	0	0	0	10	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	2	RPRON294N	Stúdiógyakorlat és digitális stúdiók	Studio Practice and Digital Studies	Pecsics Mária	FOLIOO	0	4	0	0	52	0	0	0	0	6	PG	A	yes	none
							4	16	0	52	208	0	0			28				
M-KAP-N-EN-FOTOG	3	RPRON011N	A művészeti egzisztencia értelmezési mezői	Interpretation Fields of Art Existence	Hatos Pál	Z27956	4	0	0	52	0	0	0	0	0	6	E	A	yes	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	3	RPRON450N	Kortárs fotográfiai tendenciák	Trends in Contemporary Photography	Pecsics Mária	FOLIOO	4	0	0	52	0	0	0	0	0	6	E	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	3	NEVEL416N	Kreatív írás 2.	Creative Writing 2	Domokos Áron	PS405K	0	4	0	0	52	0	0	0	0	6	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	3	RPRON438N	Őnálló fotóprojekt tervezés 2.	Independent Photoproject Design 2	Szatmári Gergely	MSAG5C	0	8	0	0	104	0	0	0	0	10	PG	A	no	none
							8	12	0	104	156	0	0			28				
M-KAP-N-EN-FOTOG	4	RPRON445N	Diploma konzultáció	Thesis preparation	Szatmári Gergely	MSAG5C	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	4	RPRON446N	Diplomakészítés (mestermunka)	Diploma/Thesis (Master Work)	Szatmári Gergely	MSAG5C	0	8	0	0	104	0	0	0	0	10	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	4	RPRON447N	Diplomakészítés (szakdolgozat)	Diploma/Thesis (Dissertation)	Pál Gyöngyi Katalin	GVFHE4	0	8	0	0	104	0	0	0	0	10	PG	A	no	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	4	RPRON272N	Prezentációs technikák	Presentation Techniques	Pál Gyöngyi Katalin	GVFHE4	0	3	0	0	39	0	0	0	0	6	PG	A	yes	none
M-KAP-N-EN-FOTOG	4	MATE-001-SZAB-C	Szabadon választható "C" tárgy	Optional subject	A Lecturer of the selected subject											5	---	C	no	Tantárgytól függ / Depends on the subject
							0	19	0	0	247	0	0			31				
Sum:							18	61	0	234	793	0	0			120				